

VINCENT BEAURIN

Sur une invitation de son amie Marine Bonnefoy, architecte, l'artiste plasticien Vincent Beaurin, présente 4 oeuvres uniques dans la première édition de la foire GURU

Du 11 septembre 2021 au 16 septembre 2021

Durant la célèbre Paris Design Week, l'hôtel particulier de la Maison de vente Cornette de Saint Cyr accueille la toute première édition de GURU, salon spécialisé Craft & Design contemporain:

L'artiste plasticien Vincent Beaurin répond à l'invitation de son amie Marine Bonnefoy, architecte et présente quatre oeuvres uniques: 3 *Ocelles* et *Passuk*.

Vincent Beaurin est représenté à Paris par la galerie Julien Cadet, à Milan par la Maab galleria.

VINCENT BEAURIN

Passuk est une sculpture poignante et magnifique créée par le plasticien Vincent Beaurin. L'œuvre pourrait être une allusion à la maternité, représentant l'acte de naissance d'une manière sublime et poétique. Mais elle est plus que cela. Il s'agit peut-être d'une ode à la beauté féminine mais aussi au cycle de la vie et de la mort, avec une utilisation de la couleur à son plein potentiel.

Les **Ocelles** de l'artiste Vincent Beaurin font partie de ses œuvres les plus emblématiques. Ce sont des pièces uniques, d'une finition exquise, caractérisées par les contrastes et la dégradation des couleurs, et par la particularité de leur forme circulaire, telle une pleine lune. Un **Ocelle** c'est l'œil sur la plume de paon, sur l'aile du papillon, la tâche ou l'anneau sur la robe ocellée d'un félin. C'est l'oiseau en espagnol.

La combinaison de la série des **Ocelles** et de l'œuvre **Passuk** recrée un contraste parfait entre la forme et le contenu, entre la lumière et l'ombre, entre bi et tri dimensionnalité. Ce sont des œuvres qui doivent être vues de près, car leur grande richesse réside dans le détail, dans les effets de couleur, créés dans une technique rigoureusement réfléchie.

Passuk is a heartbreaking yet beautiful sculpture created by visual artist Vincent Beaurin. We could say that the piece is an allusion to motherhood, representing the act of birth in a sublime and poetic way. But it is more than that. It is perhaps an ode to feminine beauty, but also to the cycle of life, and death with the use of color to its fullest potential.

Visual artist Vincent Beaurin's **Ocelles** are part of his most emblematic artworks. They are unique and exquisitely finished pieces, characterized by color contrasts and degradation, and by the particularity of their circular shape as if they were a full moon. An **Ocelle** is the eye on a peacock's feather, on a butterfly's wing, the spot or ring on a cat's ocellated coat. It is the bird, in Spanish.

The combination of the *Ocelles* series and the *Passuk* artwork recreates a perfect contrast between form and content, between light and shadow, between the two and three-dimensionality. They are works that need to be seen up close, their greatest richness lies in the detail, in the color effects, in the mathematically thought-out technique.

Contacts:

Sonia Beaurin
+33 (0)6 59 48 50 76
sonia.beaurin@vincentbeaurin.com

&

info lien GURU
[Marine Bonnefoy Architecte.](#)

www.vincentbeaurin.com

[Insta](#)



Vincent Beaurin, 2021.

Sur une invitation de son amie Marine Bonnefoy, architecte, Vincent Beaurin, artiste plasticien présente 4 oeuvres uniques dans la première édition de la foire GURU

Vue d'exposition

Courtesy Vincent Beaurin © adagp 2021

Crédit photo Sonia Beaurin



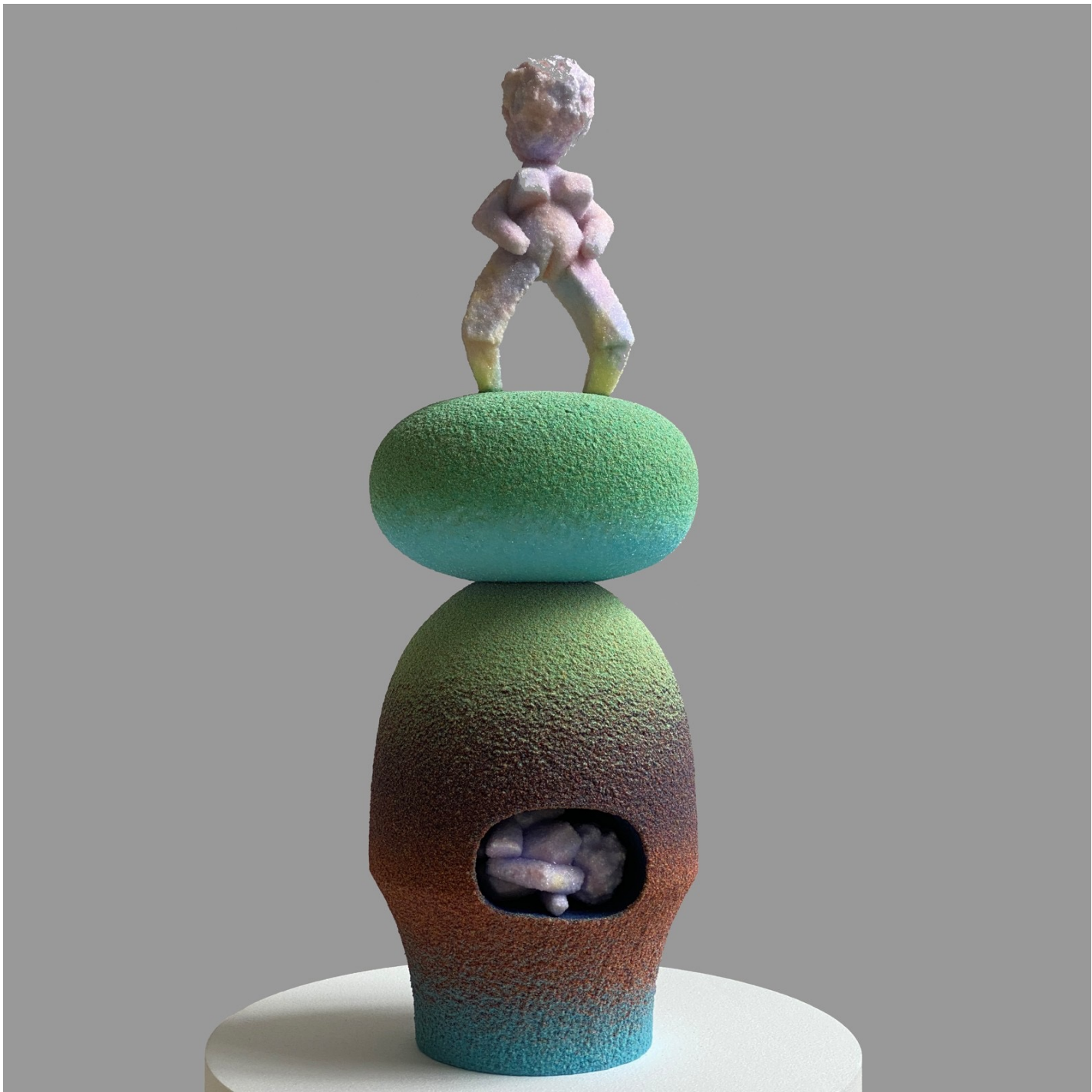
Vincent Beaurin, 2021.

Sur une invitation de son amie Marine Bonnefoy, architecte, Vincent Beaurin, artiste plasticien présente 4 oeuvres uniques dans la première édition de la foire GURU

Vue d'exposition

Courtesy Vincent Beaurin © adagp 2021

Crédit photo Sonia Beaurin



Vincent Beaurin, 2021.

Passuk

Polystyrène, époxy, paillette de verre, sable de marbre.

Env. 90 x Ø 40 cm

Pièce unique

Courtesy Vincent Beaurin © adagp 2021. Crédit photo Sonia Beaurin



Vincent Beaurin, 2021.

Ocelle

Polystyrène, époxy, paillette de verre.

Ø 71 x 13,5 cm

Pièce unique

Courtesy Vincent Beaurin © adagp 2021. Crédit photo Sonia Beaurin



Vincent Beaurin, 2021.

Ocelle

Polystyrène, époxy, paillette de verre.

Ø 71 x 13,5 cm

Pièce unique

Courtesy Vincent Beaurin © adagp 2021. Crédit photo Sonia Beaurin



Vincent Beaurin, 2021.

Ocelle

Polystyrène, époxy, paillette de verre.

Ø 71 x 13,5 cm

Pièce unique

Courtesy Vincent Beaurin © adagp 2021. Crédit photo Sonia Beaurin

Les œuvres de Vincent Beaurin font partie de la collection du MNAM, musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou ; de la Fondation Cartier pour l'art contemporain ; du FNAC, Fonds national d'art contemporain ; du MUDAM, Musée d'art moderne, Grand-Duc Jean, Luxembourg ; du Fonds Départemental d'Art Contemporain de l'Essonne.

Vincent Beaurin a réalisé plusieurs œuvres de commandes publiques et privées dont, *Quiero* (2017), Majorque, Îles baléares ; *Tree of Life* (2016) Kuala Lumpur, Malaisie ; *La nuit des Gobelins* (2012-2016), tapisserie pour le Mobilier national, France ; *Andalus, Constellation* (2014), *Arch, Couronne* (2013), Hôtel Cheval Blanc Randheli, atoll Noonu, Maldives.

Vincent Beaurin's work belongs to the collections of the MNAM - National Museum of Modern Art - Centre Georges Pompidou ; of the Fondation Cartier pour l'art contemporain ; of the FNAC, Fonds National d'Art Contemporain ; of the MUDAM, Museum of Modern Art, Grand-Duc Jean, Luxembourg ; of the Fonds Départemental d'Art Contemporain de l'Essonne.

Vincent Beaurin has produced several large private, and public commissioned works globally, including *Quiero* (2017), Majorca, Balearic Islands ; *Tree of Life* (2016) Kuala Lumpur, Malaysia ; *La nuit des Gobelins* (2012-2016), tapestry for the French Mobilier national ; *Andalus, Constellation* (2014), *Arch*, and *Couronne* (2013), Cheval Blanc Randheli, Noonu atoll, Maldives.

Expositions personnelles et duos Solo, and duo exhibitions

2022

Vincent Beaurin / Jean Arp
São Paulo, Instituto Artium
de Cultura
Curator Franck James Marlot

2020

Paris, Julien Cadet Gallery,
Cucul, Vincent Beaurin/
Monica Kim Garza

2019

Paris, Julien Cadet Gallery, *Show show* - guest Monica Kim Garza

2018

Milano, MAAB Gallery, *NUN* -
Curator Domenico de Chirico

Barcelona, Miquel Alzueta gallery,
La treizième constellation
(*Le Serpenteaire*) - Curator Pascal
Rousseau

Basel, CURIO Platform,
ArtDesign Miami, TORRI Paris,
Adyton

2017

Paris, Brownstone Foundation,
État alchimique -
Vincent Beaurin invites
Corentin Grossmann

Paris, Galerie de multiples,
Harmonie municipale -
with Patrick de Glo de Besses

2014

Paris, Théâtre de la Cité
internationale, New Settings
Festival #4, Hermès foundation,
Al Hamrã - with the composer
and musician Justin Godfrey

Paris, Laurent Godin Gallery,
Vincent Beaurin

Vincent Beaurin est représenté à Paris par la galerie Julien Cadet, à Milan par la Maab galleria.

2013

Aix-en-Provence,
Marseille-Provence 2013,
Buisson

Paris, Laurent Godin Gallery,
Couronne

2012

Paris, Laurent Godin Gallery,
Vincent Beaurin

Paris, Galerie de Multiples,
-3000

2010

Paris, Fondation d'entreprise
Ricard, *Du prisme cézanien*,
Spots exhibition

Aix-en-Provence, Paul Cézanne's
studio, *Le Spectre / Dans l'atelier
de Cézanne*

2009

Paris, Frédéric Giroux Gallery,
Culte

Lausanne, Circuit - Contemporary
Art Centre, *Scintille* -
with Alessandro Mendini

Lausanne, 1M3 - Contemporary
Art Centre, *1m³ sous terre*

2007

Paris, Frédéric Giroux Gallery,
Basilic

2006

Ivry sur Seine, CREDAC -
Contemporary Art Centre,
Avant la panique

Paris, Frédéric Giroux Gallery,
La fierté de Paris

2005

Gennevilliers, Edouard Manet
Public Gallery, *Construire un
feu* - with Delphine Coindet

Sète, CRAC - Regional Museum
of Contemporary Art,
*Les rivières ont leur source
dans la terre et se jettent dans
la mer qui va au ciel*

2003

Paris, Eric Dupont Gallery,
Vincent Beaurin

2002

Bruxelles, Hermès, La Verrière,
Préhistorique - Beaurin/Domercq

Paris, Fondation Cartier pour
l'art contemporain, *Fragilisme* -
with Beaurin/Domercq,
Alessandro Mendini,
and Fabrice Domercq

2000

Bordeaux, CAPC -
Contemporary Art Museum,
Beaurin/Domercq

1999

Paris, Fondation Cartier pour
l'art contemporain, *1 monde réel*
- Beaurin/Domercq

Paris, Fondation Cartier pour
l'art contemporain, *Façades* -
Beaurin/Domercq

1998

Paris, MAD - Musée des
Arts Décoratifs, *Vitrines* -
Beaurin/Domercq

New York, Elga Wimmer Gallery,
Beaurin/Domercq
Milano, Centro Culturale
Francese, *Beaurin/Domercq*

1996

Paris, Emmanuel Perrotin
Gallery, *Vincent Beaurin*

1995

New York, Artists Space Gallery,
Vincent Beaurin

Expositions collectives Group exhibitions

2021

Milan, Antonio Colombo
Arte Contemporanea gallery,
In the Garden of Eden,
Curator Stefano Cascian

Paris, GDM, Galerie de multiples,
Collection 100 pour 100

Milan, Maab gallery,
Passaggi di tempo

2019

Paris, Julien Cadet Gallery,
Show show
Guest Monica Kim Garza

Paris, Fiac Hors les Murs, *Mutatio*,
Curator Franck James Marlot

Lissone, Contemporary
Art Museum, Mac Lissone,
Hocus Pocus,
Curator Gianluca Ranzi

Buenos Aires, and Rio de
Janeiro, International Biennial
of Contemporary Art
of South America, *Bienalsur*,
Draw me a Flag, a proposition
by Christian Boltanski

Hong Kong, The Landmark, Dior
boutique, *Lady Dior as seen by*

Bologna, ArteFiera 2019,
Maab Gallery, *Vincent Beaurin*,
Marco Tirelli

2018

Shanghai, Power Station of Art,
Fondation Cartier pour
l'art contemporain collection,
A beautiful Elsewhere,
Draw me a Flag

Paris, Mobilier National,
Manufacture des Gobelins,
Galerie des Gobelins,
Au fil du Siècle, 1918-2018
Chefs-d'œuvres de la Tapisserie

Paris, Museum of
Quai Branly-Jacques Chirac,
Le Bateau-Atelier
de Titouan Lamazou -
Curators Jean de Loisy,
and Titouan Lamazou

2017

Sèvres, National Museum
of Ceramic, *L'Expérience*
de la couleur

Bordeaux, maad - Bordeaux
Museum of Design and
Decorative Arts, *Oh couleurs*

Taipei, Taipei 101,
Lady Dior as seen by

São Paulo, Raquel Arnaud
Gallery, *A Materia da Cor*

2016

Paris, Galerie de multiples,
All I want for Christmas is

Montpellier, Mécènes
du Sud Montpellier-Sète,
La convergence des antipodes

Belfort, Le Granit - National
Theatre gallery, *Appels*

Meymac, Saint-André abbey,
Contemporary Art Centre,
Non figuratif, informel, minimaliste,
abstrait. Un nouvel intérêt

Düsseldorf, Langen Foundation,
Lady Dior as seen by

Le Havre, Le Portique -
Contemporary Art Space, *Tracks*

Luxembourg, MUDAM -
National Museum of Modern Art
Grand-Duc Jean, *Quizz 2*

Seoul, House of Dior,
Lady Dior as seen by

2015

Paris, Galerie de Multiples,
Abstract Jungle

Nancy, Poirel public gallery,
CNAP - National Centre
for Visual Arts collection,
Zones de confort

2014

Paris, Fondation Cartier
pour l'art contemporain,
Mémoires Vives, 1984-2014:
30 years of stories

Paris, Backslash Gallery,
Grey Flags

Paris, APPARTEMENT,
Sinon, le chaos

Nancy, Poirel public gallery,
Quizz 1

2013

São Paulo, Instituto Tomie
Ohtake, *Lady Dior as seen by*

Tourinnes-la-Grosse, Le Musée
du Chat, Le Milieu du Monde

Nantes, le Hangar à Bananes -
Contemporary Art Centre,
De leur Temps

Paris, MNAM - National
Museum of Modern Art
Georges Pompidou,
permanent collection,
Triptyque bleu

Paris, Royal Monceau Hotel,
Young International Artists

Paris, Palais de Tokyo,
Just a perfect Year

Paris, Anoa gallery,
Around Bodies

2012

Paris, Parcours Saint-Germain-des-Prés

Almaty, Abylkan Kasteev State Museum of Arts of the Republic of Kazakhstan, *Plaisirs de France*

Tokyo, Dior Boutique, *Lady Dior as seen by*

Milano, Triennale Design Museum, *Lady Dior as seen by*

Baku, The Baku Museum of Modern Art, *Plaisirs de France*

2011

Paris, La Conciergerie, *Bêtes off*

Aix-en-Provence, *Les Flâneries d'Art Contemporain*

Cuise-la-Motte, Châteaux de Pierrefonds, Monument et Animaux, *Escargothique, bizaraignée, éléphantasme... un bestiaire merveilleux*

Shanghai, Central Atrium, *Lady Dior Traveling Art & Handbag Exhibition*

Luxembourg, MUDAM - National Museum of Modern Art Grand-Duc Jean, *Walking through...*

2010

Paris, Torri gallery, *This could be a place of historical importance*

Chamarande, Contemporary Art Centre, *Living rooms/ Pièces à vivre*

Ivry-sur-Seine, CREDAC - Contemporary Art Centre, *Le carillon de Big Ben*

Bourges, Contemporary Art Centre, *Les Belles Images: Troisième Type*

Paris, Musée de la Chasse et de la Nature, *Chasse aux fantômes*

Luxembourg, MUDAM - National Museum of Modern Art Grand-Duc Jean, *Le meilleur des mondes*

2009

Paris, Passage de Retz, 25 years of Design in France, *Les années Staudenmeyer*

Paris, Galerie de Multiples, *Totems et tabous*

Saint-Paul de Vence, Catherine Issert Gallery, *Moi et les autres III*

Paris, Galerie Crèveœur, *Overlap*

Ivry-sur-Seine, CREDAC - Contemporary Art Centre, *Le travail de rivière*

2008

Paris, Parcours Saint-Germain-des-Prés, Céline boutique, *Il était une fois...*

Paris, Cité Internationale universitaire de Paris, Swiss Pavilion, *Spectrarium*

Paris, Frédéric Giroux gallery, *Black on White*

Fribourg, FRI-ART - Contemporary Art Centre, *Chausses-trappes Gang Warily! (marche avec prudence)*

Sète, CRAC - Contemporary Art centre, *Des constructeurs éclectiques*

2007

Paris, Galerie de multiples, *Ghost*

Paris, Fondation d'entreprise Ricard, 9th edition of the Foundation Ricard prize, *Dérive*

Paris, St. Roch church, *La nuit blanche*

Genève, Attitudes - Contemporary Art Centre, *Les roses de Jéricho*

2006

Luxembourg, MUDAM - National Museum of Modern Art Grand-Duc Jean, *The fun of the past, Eldorado*

Tokyo, Museum of Contemporary Art, *Fondation Cartier pour l'art contemporain collection*

2005

Paris, MNAM - National Museum of Modern Art Georges Pompidou, *Big Bang*

2004

Rio de Janeiro, Centro cultural de la Banco do Brazil, *Yanomami l'esprit de la forêt*

Toulouse, Les Abattoirs - Contemporary, and Modern Art Museum, Agnès B collection, *Je m'installe aux Abattoirs*

2003

Umea, Bildmuseet, *The Fondation Cartier pour l'art contemporain collection*

Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, *Yanomami l'esprit de la forêt*

2000

Siena, Palazzo delle Papesse, Fondazione Cartier per l'Arte Contemporanea, *Collezionismi*

1996

Ivry sur Seine, Crédac - Contemporary Art Centre, *Assembled in Ivry*



Vincent BEAURIN
Passuk, 2021
Polystyrène, époxy, paillette de verre, sable de marbre.
Env. 90 x Ø 40 cm
N° Inv. VB_2020_0098
Pièce unique

22 000,00 €TTC



Vincent BEAURIN
Ocelle, 2021
Polystyrène, époxy, paillette de verre.
Ø 71 x 13,5 cm
N° Inv. VB_2020_0095
Pièce unique

12 500,00 €TTC



Vincent BEAURIN
Ocelle, 2021
Polystyrène, époxy, paillette de verre.
Ø 71 x 13,5 cm
N° Inv. VB_2020_0099
Pièce unique

12 500,00 €TTC



Vincent BEAURIN
Ocelle, 2021
Polystyrène, époxy, paillette de verre.
Ø 71 x 13,5 cm
N° Inv. VB_2020_0094
Pièce unique

12 500,00 €TTC